

# Stageplan Coverband InsideFactory

Bühnengröße mindestens 6m x 5m

Stand 11/2021

## Matthias Drums

Kanal 1 - 8 Micro Abnahme  
1 Steckdose 220V  
eigenes InEar benötigt  
Summensignal XLR

## Simon Keyboards/Vocal

1 x Micro Vocal Kanal 19  
2 x DI Out  
2 Steckdosen 220V  
eigenes InEar benötigt

## Gabor Gitarren/Vocal

1 x Micro Vocal Kanal 17  
1 x Micro für Amp Kanal 10 oder  
1 x D.I. Out XLR Gitarre FM3 Fractal Audio  
1 Steckdose 220V ; 1 Monitorbox

## Christoph Gitarre

1 x Micro Amp Kanal 12  
oder D.I.Out XLR für  
Gitarre Kemper Stage  
2 Steckdosen 220V  
1 Monitorbox

## Melanie Vocal

1 x Micro Vocal Kanal 16  
1 Steckdose 220V  
1 Monitorbox

## Markus Bass/Vocal

1 x Micro Vocal Kanal 15  
3 x Steckdose 220V  
1 Monitorbox  
1 x D.I. Out Amp XLR

Mixerbelegung				
Ch	Name	Instrument	Belegung	Insert
1	Matthias	Kick (Bassdrum)	Mikro z.B AKG/Beta91	Gate
2	Matthias	Snare	Mikro z.B Shure SM57	Gate
3	Matthias	HiHat	Mikro Kondensator	
4	Matthias	Tom 10"	Mikro z.B Shure SM57	Gate
5	Matthias	Tom 12"	Mikro z.B Shure SM57	Gate
6	Matthias	Tom 14"	Mikro z.B Shure SM57	Gate
7	Matthias	Overhead links	Kondensator	
8	Matthias	Overhead rechts	Kondensator	
9	Markus	Bass	D.I. out XLR	
10	Gabor	Gitarre	Siehe Kanal 11, altern.Shure SM57	
11	Gabor	Westerngitarre	D.I. Out XLR Fractal Audio FM3	
12	Christoph	Gitarre	Kemper Stage XLR o. ShureSM57	
13	Simon	Keyboard R	D.I.	
14	Simon	Keyboard L	D.I.	
15	Markus	Gesang	Mikro Shure/EW etc.	Kompressor
16	Melanie	Gesang	Funk-Mikro Shure/EW etc.	Kompressor
17	Gabor	Gesang	Mikro Shure/EW etc.	Kompressor
19	Simon	Gesang	Mikro Shure/EW etc.	Kompressor

## Stageplan Coverband InsideFactory

### **FOH:**

Ein Mischpult inkl. Techniker ist i.d.R. vom Veranstalter zu stellen. Mind. 24 Kanal. Bei kleineren Bühnen kann ein eigenes Mischpult mitgebracht werden. Einspielung von Pausenmusik muss möglich sein, MP3, iPhone.

### **Strom:**

Wir verwenden ausschließlich Geräte mit 220V Spannung. Die 10 Steckdosen auf der Bühne sollten mit 16A abgesichert sein.

### **Monitoring:**

Monitoranlage mit mind. 3 bei kleinen und 4 Boxen bei größeren Bühnen ist vom Veranstalter zu stellen. Keyboard und Drums benötigen keine Boxen. Sie verwenden eigene kabelgebundene IN Ears. Dafür werden je 1 mono Return XLR vom FOH benötigt. Die Gitarren benötigen ein XLR Out. Alternativ kann über die Box abgenommen werden. Ist keine Anlage vorhanden, wird diese gegen Gebühr

### **Funkfrequenzen:**

Für die Sängerin ist ein Funkmikro und ein Tellerständer vorzusehen.

### **Licht:**

Beleuchtung ist prinzipiell vom Veranstalter zu stellen. Mind. 2 x 4er BAR`s. Eine entsprechende Anlage, evtl. inklusive Techniker, kann auch gegen Ersattung der Leihgebühr mitgebracht werden. Dies erfordert jedoch vorherige Absprache und entsprechende vertragliche Vereinbarung.

### **Bühne/Backstage:**

Da die Bühnengrößen heute sehr unterschiedlich ausfallen, bitte unbedingt genaue Info über die Größe und Standort angeben. Bei OpenAir nur mit Überdachung möglich! Ein Drum-Riser 2m x 2m wird benötigt. Im Backstagebereich bzw. in Bühnennähe sollte ein Bereich für die Bandmitglieder freigehalten werden.

Dieser Stage Rider ist Bestandteil des Vertrages, solange keine anderweitigen Absprachen getroffen wurden.

Daher bei Unklarheiten bitte unbedingt vorab Kontakt zu uns aufnehmen.